

CATALOGUE 2025



FRED
REBUFFO

3: QUI EST FRED REBUFFO ?

4-13: PRESTATION ARTISTIQUE
DJ

14-15: SONORISATION

16-18: SONORISATION
COLONNE

19: AMPLIFICATEUR

20-22: SONORISATION ENCEINTE
SUB
LINE ARRAY

23: SONORISATION MICROPHONE

24-27: SONORISATION DJ

28: SONORISATION PIED DE MICRO

29: CONDITIONS

30-43: ÉCLAIRAGE

44-45: FUMÉE EFFET

SOMMAIRE

FRED REBUFFO EST AVANT TOUT UN PASSIONNÉ DE MUSIQUE, UN DJ DONT LA PASSION A RAPIDEMENT TRANSCENDÉ LES FRONTIÈRES DE L'AUDITION POUR DEVENIR UN VÉRITABLE MÉTIER. À SES DÉBUTS, UNE RENCONTRE FORTUITE, EMPREINTE DE SAVOIR ET D'INSPIRATION, LUI A PERMIS DE FAIRE SES PREMIERS PAS DANS LE MILIEU ARTISTIQUE. CETTE OPPORTUNITÉ A MIS LE PIED À L'ÉTRIER, TRANSFORMANT UNE PASSION EN TRAVAIL, PUIS EN UN MÉTIER ET ENFIN EN UN BUSINESS FLORISSANT.

AUJOURD'HUI, L'ENTREPRISE FRED REBUFFO SE DISTINGUE PAR SES VALEURS FONDAMENTALES : LA RIGUEUR, L'ÉCOUTE, LE RESPECT, ET SURTOUT LA CAPACITÉ À OFFRIR UNE PRESTATION COMPLÈTE ET FÉRIQUE. CHAQUE PRESTATION SE VEUT UNIQUE, COMBINANT UN ÉCLAIRAGE MAGIQUE DIGNÉ DES PLUS GRANDES SOIRÉES, UNE SONORISATION DISCRÈTE MAIS D'UNE PUISSANCE REMARQUABLE, ET UNE MISE EN SCÈNE SOIGNÉE.

FRED A SU S'ENTOURER DES MEILLEURS ARTISTES AINSI QUE DES PROFESSIONNELS DE TOUS LES CORPS DE MÉTIERS PRÉSENTS DANS L'ÉVÉNEMENTIEL : DÉCORATION, PHOTOGRAPHIE, COIFFURE, MAQUILLAGE, ET MÊME LA LOCATION DE VOITURES DE LUXE. CETTE SYNERGIE DE COMPÉTENCES PERMET À L'ÉQUIPE DE PROPOSER DES PROJETS ENTIÈREMENT PERSONNALISÉS ET CLÉS EN MAIN, TRANSFORMANT CHAQUE ÉVÉNEMENT, QU'IL SOIT PROFESSIONNEL OU PERSONNEL, EN UNE EXPÉRIENCE SUR-MESURE. AVEC FRED REBUFFO, LA SEULE LIMITE RESTE L'IMAGINATION ET LE BUDGET, TANT IL S'AGIT D'UN VÉRITABLE PARTENARIAT POUR RÉALISER TOUS VOS PROJETS.

DANS CE CATALOGUE, VOUS TROUVEREZ LES ARTISTES AINSI QUE LE MATÉRIEL DISPONIBLE POUR VOS PRESTATIONS À LA CARTE .

PRESTATION ARTISTIQUE
DJ



FRED
REBUFFO



BIEN CHOISIR SON DJ : LA CLÉ D'UNE SOIRÉE RÉUSSIE

LE CHOIX DU DJ EST ESSENTIEL POUR GARANTIR L'AMBIANCE ET LE SUCCÈS DE VOTRE ÉVÉNEMENT. C'EST LUI QUI DONNE LE TEMPO DE LA SOIRÉE, EN S'ADAPTANT À L'ÉNERGIE DE VOS INVITÉS ET EN CRÉANT UNE ATMOSPHÈRE UNIQUE À CHAQUE INSTANT.

UN BON DJ SAIT LIRE LA PISTE DE DANSE, ENCHAÎNER LES MORCEAUX AU BON MOMENT ET MAINTENIR UNE DYNAMIQUE QUI CAPTIVE ET FAIT VIBRER VOTRE PUBLIC. QUE CE SOIT POUR UNE AMBIANCE CHILL EN DÉBUT DE SOIRÉE OU POUR FAIRE DANSER VOS INVITÉS JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT, SON EXPERTISE MUSICALE ET SA CAPACITÉ À S'ADAPTER AUX PRÉFÉRENCES DE CHACUN SONT INDISPENSABLES.

FAITES LE BON CHOIX POUR ASSURER UNE SOIRÉE MÉMORABLE ET PLEINE D'ÉMOTIONS.



FRED
REBUFFO



Fred – Le Caméléon du Mix

Fred est une figure incontournable de la scène musicale sur la Côte d'Azur. Avec une énergie débordante et une capacité unique à s'adapter à tous les publics, il a marqué les esprits lors d'événements majeurs comme le Paranormal Festival ACT 1 & 2, mais aussi dans des ambiances plus commerciales, notamment à la Kermesse Festival ACT 2 & 3 à Nice et ainsi qu'à la Seyne-sur Mer.

Véritable caméléon du mix, Fred sait naviguer entre les genres et les ambiances, proposant des sets sur mesure qui enflamment la piste de danse. Sa culture musicale impressionnante et sa technique affûtée font de lui un artiste recherché, capable de captiver n'importe quel public. Son charisme et son sens du show ne passent pas inaperçus, tout comme ses mix qui laissent une empreinte sonore inoubliable.

Que ce soit en club, en festival ou en événement privé, Fred transforme chaque soirée en un moment unique où la musique devient une véritable expérience.


DJ·LOW



DJ Low – L'Architecte du Son

DJ Low est un artiste à part, un DJ aussi discret que talentueux, qui laisse sa musique parler pour lui. Peu enclin aux artifices, il s'exprime pleinement à travers ses sets, créant une véritable connexion avec son public grâce à des mix précis et inspirés.

Maître dans l'art de faire voyager les foules, DJ Low traverse les décennies musicales avec fluidité, enchaînant les hits emblématiques qui ont marqué les dancefloors du monde entier. Son style, à la fois intemporel et percutant, transporte son audience dans une expérience sonore immersive, où chaque transition raconte une histoire.

Réservé mais passionné, DJ Low prouve que la musique est un langage universel, et lui, en est l'un des plus fins orateurs.



Renaud Truchi – Le DJ Niçois dans l'Âme

Renaud Truchi, c'est l'âme de Nice derrière les platines. DJ passionné et infatigable, il a marqué la scène locale en mixant dans pratiquement toutes les boîtes de nuit niçoises et dans une grande majorité de soirées privées. Son expérience et sa maîtrise du mix font de lui un véritable expert, toujours à l'écoute de son public et prêt à s'adapter à l'ambiance du moment.

Que ce soit dans les clubs, en événement privé ou même lors de matchs diffusés sur écran géant au cœur du Sanctuaire de Nice, Renaud Truchi sait électriser la foule et créer une vraie communion autour de la musique. Sa devise ?
Issa Nissa !



DJ Foxy – La Jeune Garde du Mix

Dernier arrivé mais déjà incontournable, DJ Foxy est le plus jeune talent de l'équipe, porté et inspiré par l'expérience des grands. Il maîtrise tous les styles musicaux avec aisance et sait faire vibrer une piste de danse comme un véritable showman.

Son terrain de jeu favori ? Les grosses manifestations DJ, où il peut laisser libre cours à sa créativité et déchaîner la foule avec des sets explosifs. Que ce soit sur un bateau en été ou dans un domaine en hiver, DJ Foxy transforme chaque lieu en un dancefloor en fusion, offrant à son public des moments inoubliables.

Jeune, talentueux et passionné, DJ Foxy est une étoile montante qui ne cesse de monter en puissance !

SONORISATION



FRED
REBUFFO



OFFRE DE PRESTATION EN SONORISATION HAUT DE GAMME

NOUS VOUS PROPOSONS UNE SONORISATION DE PRESTIGE AVEC DU MATÉRIEL DE RÉFÉRENCE, TEL QUE L-ACOUSTICS OU LD SYSTEMS, AFIN D'OFFRIR UNE EXPÉRIENCE SONORE EN PARFAITE ADÉQUATION AVEC VOTRE ÉVÉNEMENT ET LE LIEU PRÉVU.

NOS ATOUTS :

- ✓ FIABILITÉ – UN MATÉRIEL RECONNU POUR SES PERFORMANCES ET SA ROBUSTESSE.
- ✓ PUISSANCE & QUALITÉ – UN SON CLAIR, PRÉCIS ET HOMOGENE, QUEL QUE SOIT L'ESPACE.
- ✓ DISCRÉTION & HARMONIE – UNE INSTALLATION ÉLÉGANTE ET ADAPTÉE À L'ENVIRONNEMENT.

PARCE QUE LE SON EST UN ÉLÉMENT ESSENTIEL, NE FAITES AUCUN COMPROMIS SUR LA QUALITÉ AUDITIVE DE VOS CONVIVES. UNE SONORISATION HAUT DE GAMME SUBLIMERA VOS DISCOURS, MAGNIFIERA VOS ÉCHANGES DE VŒUX ET APPORTERA UNE DIMENSION UNIQUE À VOTRE CÉRÉMONIE.

COMME DANS LES PLUS GRANDS FILMS, LA MUSIQUE EST UN VECTEUR D'ÉMOTIONS... À CONDITION DE PERCEVOIR CHAQUE NUANCE ET CHAQUE FRÉQUENCE AVEC PERFECTION. OFFREZ-VOUS UNE SONORISATION À LA HAUTEUR DE VOTRE ÉVÉNEMENT POUR EN FAIRE UN MOMENT INOUBLIABLE.

CONTACTEZ-NOUS POUR UNE ÉTUDE PERSONNALISÉE ET UNE PRESTATION SUR-MESURE.

L-ACOUSTICS SYVA

Enceinte 2 voies passives
Amplifiée par LA4X / LA8 / LA12X
Niveau SPL max: 137 dB
35 m de portée maximum
Capacité de couverture exceptionnelle
Design épuré
Ensemble de plug-and-play
Bande passante utilisable: 87 Hz - 20 kHz
Directivité horizontale: 140°
Directivité verticale: +5/-21° en forme de J (>1 kHz)
IP54
Finition: gris-marron foncé
Dimensions: 144 x 1304 x 209 mm
Impédance nominale: 8 Ω
Connecteurs: IN: speakON® 4 points et bornes à vis
Poids: 21 kg
Conditionnement: 1 flight-case de 2 articles
Prix: 200 €

Syva est prévu pour être attaché à un mur ou à une barre verticale, ou bien posé au sol via une platine spécifique. De la même façon il peut facilement être monté sur Syva Low



L-ACOUSTICS SYVALOW

Renfort de grave de haute puissance amplifiée par LA4X / LA8 / LA12X
Limite de basse fréquence 40Hz
Niveau SPL max: 137 dB
IP55
Finition: gris-marron foncé
Dimensions: 334 x 849 x 350 mm
Impédance nominale: 4 Ω
Connecteurs: IN: speakON® 4 points et bornes à vis
Poids: 29 kg
Conditionnement: 1 flight-case de 2 articles
Prix: 100 €

SYSTÈME DE SONORISATION EN COLONNE ACTIF MAUI44 G2

PUISSANCE: 1500 WATT RMS
NIVEAU MAXIMAL: 132 DB CRÊTE
RÉPONSE EN FRÉQUENCE: 37 - 20000 HZ
ANGLE DE DISPERSION (H X V): 120° X 25°
COLONNE CARDIOÏDE POUR UNE DISPERSION CONTRÔLÉE DANS LES
FRÉQUENCES MÉDIUM-GRAVES AINSI QU'UNE APPLICATION SUBWOOFER
CARDIOÏDE (AVEC UN DEUXIÈME CAISSON DE BASSE)
TRUEWIRELESS STÉRÉO POUR LE COUPLAGE STÉRÉO SANS FIL DE DEUX
SYSTÈMES EN COLONNE
CODAGE APTX ET AAC POUR LE STREAMING BLUETOOTH HAUTE RÉOLUTION
GUIDE D'ONDE DU TWEETER OPTIMISÉ BEM
LENTILLE ACOUSTIQUE POUR UN FRONT D'ONDE COHÉRENT DANS LES
MÉDIUMS ET DES CANAUX BASS-REFLEX À FLUX OPTIMISÉ
SON SANS DISTORSION AU VOLUME MAXIMUM GRÂCE À LA TECHNOLOGIE
DYNX DSP
 DÉTECTION AUTOMATIQUE DE LA CONFIGURATION
INSTALLATION RAPIDE ET FACILE SANS TRÉPIEDS, NI CÂBLES
BOÎTIER DU CAISSON DE BASSE ROBUSTE EN MULTIPLEX DE BOULEAU AVEC
REVÊTEMENT POLYURÉTHANE
COLONNE EN ALUMINIUM LÉGER
HAUTEUR TOTALE: 2256 MM
POIDS: 47,6 KG
DIMENSIONS DU CAISSON DE BASSE (L X H X P): 434 X 634 X 637 MM
POIDS DU CAISSON DE BASSE: 36,4 KG
DIMENSIONS DE LA COLONNE (L X H X P): 103 X 1621 X 135 MM
POIDS DE LA COLONNE: 11,2 KG
COULEUR: NOIR
PRIX: 140 €



SYSTÈME DE SONORISATION EN COLONNE ACTIF MAUI 11 G3

SYSTÈME COLONNE COMPACT PLUG'N'PLAY POUR APPLICATIONS DE
MONITORING OU DE SONORISATION
OPTIQUE DISCRÈTE POUR DES APPLICATIONS DISCRÈTES
TECHNOLOGIE LD SYSTEMS DYNX
PUISSANCE: 730 WATT RMS, 1460 WATT CRÊTE
NIVEAU MAX.: 125 DB
RÉPONSE EN FRÉQUENCE: 39 - 20000 HZ
ANGLE DE DISPERSION (H X V): 120° X 30°
ÉQUIPÉ DE 2 HAUT-PARLEURS GRAVE 8", 6 HAUT-PARLEURS LARGE
BANDE 3,5" ET 2 TWEETERS 1"
COLONNE CARDIOÏDE POUR UNE DISPERSION CONTRÔLÉE DES BAS-
MÉDIUMS ET DES MÉDIUMS
GUIDE D'ONDES HF ET FICHES DE PHASE OPTIMISÉS BEM POUR UNE
DISPERSION HOMOGENE
DESIGN BASS-REFLEX OPTIMISÉ POUR UNE REPRODUCTION AMÉLIORÉE
DES GRAVES ET UN FLUX DE BRUIT RÉDUIT
COMBINAISON AVEC UN DEUXIÈME SUBWOOFER MAUI 11 G3 POUR UNE
CONFIGURATION ÉTENDUE LOW-END OU CARDIOÏDE
STREAMING SANS FIL VIA BLUETOOTH 5.0 AVEC CODEC AAC
ENTRÉE MICROPHONE SUR PRISE COMBINÉE XLR/JACK
SORTIE SYSTEM SUR XLR
SORTIE SUB SUR XLR
CIRCUITS DE PROTECTION: COURT-CIRCUIT, COURANT CONTINU,
SURCHAUFFE ET LIMITEUR MULTIBANDE
RECONNAISSANCE AUTOMATIQUE DE LA CONFIGURATION POUR UNE
UTILISATION SIMPLE
INSTALLATION SIMPLE ET RAPIDE SANS TRÉPIED
CAISSON DE BASSE ROBUSTE EN MULTIPLEX DE BOULEAU AVEC
REVÊTEMENT POLYURÉTHANE RÉSISTANT À L'USURE
COLONNES EN ALUMINIUM LÉGER REVÊTU DE DE POUDRE
DIMENSIONS DU CAISSON DE BASSE (L X H X P): 305 X 607 X 403 MM
DIMENSIONS DES SATELLITES (L X H X P): 103 X 1460 X 135 MM
POIDS DU CAISSON DE BASSE: 20,5 KG
POIDS DES SATELLITE (INCL. SPACER): 10,2 KG
COULEUR: NOIR
PRIX: 110 €



LD SYSTEME MAUI 5 BLANCHE ET NOIRE

Système sono colonne ultra portable avec
mixeur intégré et Bluetooth

Version avec batterie - autonomie: 6 à 8h

Système de sonorisation complet

Niveau de pression sonore maximal SPL
(en continu): 114 dB

Niveau SPL maxi (crête): 120 dB

Réponse en fréquence: 50 – 20000 Hz

Angle de dispersion: 120° x 20°

Autres propriétés: Traitement du signal
par DSP, Bluetooth, Mixeur 4 canaux

Amplificateur: Classe D

Entrées ligne: 2 x stéréo

Connecteurs d'entrée ligne: XLR, Jack 6.35 mm

Entrées micro: 1, Jack 6.35 mm, XLR

Entrée pour lecteur MP3

Hauteur totale: 1985 mm

Poids: 11.3 kg

Prix: 90 €



L-ACOUSTICS LA8

Contrôleur amplifié intégré haut de gamme
4 canaux d'amplification à haut rendement sur 2 entrées
Puissance: 4 x 1800 Watts @ 4 Ohms
Réponse en fréquence: 10Hz - 30kHz
Gain: 32 dB
Pilotable depuis LA Network Manager
Entrées / sorties numériques AES/EBU
Dimensions: L 759 x H 365 x P 444 mm
Poids: 12,2 kg
Prix: 120 €



L-ACOUSTICS LA4X

Contrôleur amplifié basé sur une architecture 4 entrées / 4 sorties
Entrées analogue ou AES/EBU
Puissance: 4 x 1000 W / 8 ou 4 Ohms, tenue sur 200 ms
Réponse en fréquence: 20 Hz - 20 kHz
Gain: 32 dB
Logiciel LA NETWORK MANAGER 2 pour pilotage et monitoring à distance
Dimensions: L 482 x H 880 x P 420 mm
Poids: 11,30 kg
Prix: 90 €



L-ACOUSTICS KIVA II

Ligne source modulaire WST® ultra-compact conçu pour les applications de sonorisation à longue portée avec impact visuel minimal.

Couverture horizontale 100° homogène (K grill)

Angle vertical inter-éléments maximum de 15°

Réponse en fréquence: 70 Hz - 20 kHz

Ressources d'amplification optimisées (16 ohms)

Niveau SPL max: 138 dB (+ 6 dB SPL vs. Kiva)

Contrôleur amplifié: LA4X / LA8

Renfort Sub-grave: SB15m

Connecteurs: 2 embases Speakon® 4 points

Finition: brun gris

Dimensions: L 525 x H/h 202/104 x P 357 mm

Poids: 14 kg

Conditionnement: 1 flight-case de 4 pièces

Prix: 40 €



L-ACOUSTICS KARA

Ligne source modulaire WST®

Directivité horizontale symétrique : 110°

Directivité verticale en fonction du nombre d'enceintes et de la courbure de la ligne source

Réponse en fréquence: 55 Hz - 20 KHz

RMS long terme admissible LF: 450 W HF: 80 W

Niveau SPL max: 139 dB

Contrôleur amplifié dédié LA8

Renfort Sub-grave: SB18

Connecteurs: 2 embases Speakon® 4 points

Finition: brun gris

Dimensions: L 730 x H/h 250/164 x P 482 mm

Poids: 26 kg

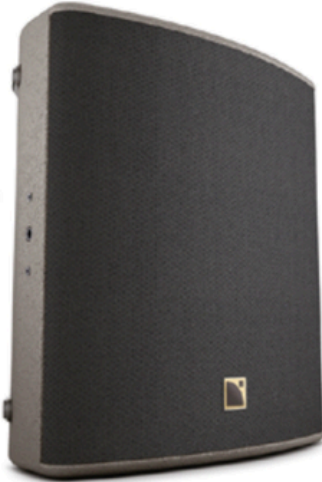
Conditionnement: 1 flight-case de 3 pièces

Prix: 55 €



L-ACOUSTICS X12

Enceinte multi-usage coaxiale passive
2 voies, amplifiée par LA4X / LA8
Peut être utilisée en système de façade,
en rappel, en mode distribué ou en
retour de scène
Directivité ellipsoïde 90° x 60° adaptée
à la façade
Réponse en fréquence: 59 Hz - 20 kHz
Niveau SPL max:
134 dB
Connecteurs:
IN: speakon
LINK: speakon
Finition: brun gris
Dimensions:
L430 x H496 x P375 mm
Poids: 20 kg
Conditionnement:
1 flight-case
de 2 pièces
Prix: 30 €



L-ACOUSTICS 108P

Coaxiale Amplifiée Compacte
Adaptée pour les applications de monitoring en «live»,
en studio, excellentes prestations en multidiffusion
Haute performance sonore, clarté et précision
Modularité pour un inventaire limité (façade, renfort, retour)
Directivité axisymétrique 100°
Réponse en fréquence: 55 Hz - 22 kHz
Niveau SPL max: 125 dB
Renfort Sub-grave: SB15P
Connecteurs: 2 x XLR câblés en parallèle ; 2 x PowerCon® 120 ou 230 V
Finition: brun gris
Dimensions:
H 421 x L 250 x P 299 mm
Poids: 13 Kg
Conditionnement:
1 flight-case de 2 pièces
Prix: 45 €



L-ACOUSTICS SB1 8

Sub-grave compact de forte puissance

Recommandé pour les lignes source modulaires et les systèmes coaxiaux

Puissance admissible élevée, distorsion et compression thermique basses

Event progressif pour haut niveau SPL et bruit de turbulence minimal

Limite basse-fréquences: 40 Hz

Niveau SPL max: 136 dB

Contrôleurs amplifiés: LA4/LA8

Connexions: 2 embases Speakon® 4 pts

Finition: brun gris

Dimensions: L 750 x H 540 x P 707 mm

Poids: 52 Kg

Prix: 50 €



L-ACOUSTICS SB1 5M

Sub-grave compact haute puissance

Recommandé pour le système KIVA et les séries X et XT

Puissance admissible élevée, distorsion et compression thermique basses

Event progressif pour haut niveau SPL et bruit de turbulence minimal

Limite basse-fréquences: 40 Hz

Niveau SPL max: 135 dB

Contrôleurs amplifiés: LA4/LA8

Connecteurs IN: 1 x Speakon® 4 points LINK: 1 x Speakon® 4 points

Finition: brun gris

Dimensions: L 580 x H 439 x P 520 mm

Poids: 36 Kg

Prix: 40 €



SYSTÈME SANS FIL UHF

SÉRIE SM VOCAL
MICRO À MAIN SM58
JUSQU'À 7 SYSTÈMES UTILISABLES SIMULTANÉMENT
TONALITÉ PILOTE
DIVERSITÉ D'ANTENNE CONTRÔLÉE PAR MICROPROCESSEUR
FONCTION QUICK-SCAN POUR TROUVER LES FRÉQUENCES LIBRES
CAPSULE DE MICROPHONE DYNAMIQUE SM58: 50 - 15 000 HZ,
CARDIOÏDE
RÉCEPTEUR EN MÉTAL 9,5" - 1U
ANTENNES BNC AMOVIBLES
SORTIES SUR XLR ET JACK
ECRAN LCD AVEC AFFICHAGE HF ET AUDIO
GAMME DE FRÉQUENCES S8: 823 - 832 MHZ
L'ÉMETTEUR FONCTIONNE AVEC DEUX PILES AA DE 1,5 V



PRIX: 90€

SYSTÈME SANS FIL UHF NUMÉRIQUE 2 CANAUX

COMPOSÉ D'UN RÉCEPTEUR SLXD4DE 2 CANAUX ET DE DEUX MICROS À MAIN SANS FIL SLXD2
GAMME DE FRÉQUENCES G59 : 470 - 514 MHZ
MICROS À MAIN SANS FIL AVEC CAPSULE MICRO DYNAMIQUE SM58
CARACTÉRISTIQUES : CARDIOÏDE
RÉPONSE EN FRÉQUENCE AUDIO : 50 - 15000 HZ
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE LIMITE : 140,5 DB
TRANSMISSION AUDIO 24 BITS/48 KHZ
PLAGE DYNAMIQUE : 120 DB
LARGEUR DE BANDE DE COMMUTATION DE 44 MHZ
PUISSANCE D'ÉMISSION COMMUTABLE : 1 MW / 10 MW
12 CANAUX COMPATIBLES PAR BANDE DE 8 MHZ
TRANSMISSION DES FRÉQUENCES VIA L'INTERFACE INFRAROUGE
SORTIES XLR/JACK
L'ÉMETTEUR FONCTIONNE AVEC DEUX PILES AA DE 1,5 V

PRIX: 130€



XDJ RX3



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

LOGICIELS :

REKORDBOX

SERATO DJ PRO ? À PARTIR DE DÉBUT 2022

RÉPONSE EN FRÉQUENCE : 20 HZ ? 20 KHZ

RATIO S/N : 110 DB (USB)

DISTORSION HARMONIQUE TOTALE : 0,003 % (USB-MASTER1)

PORTS D'ENTRÉE/SORTIE :

ENTRÉES : LINE X 2 (RCA)

PHONO X 2 (RCA)

MIC X 2 (XLR & JACK TRS 6,3 MM)

AUX X 2 (RCA X 1, MINI-JACK STÉRÉO 3,5 MM X 1)

SORTIES : MASTER X 2 (XLR X 1, RCA X 1)

BOOTH X 1 (JACK TRS 6,3 MM)

PHONES X 2 (JACK STÉRÉO 6,3 MM X 1, MINI-JACK STÉRÉO 3,5 MM X 1)

USB :

USB TYPE-A X 2

USB TYPE-B X 2

ALIMENTATION : AC 110 V ? 240 V, 50 HZ / 60 HZ

CONSOMMATION ÉLECTRIQUE (EN VEILLE) : 54 W (0,3 W)

DIMENSIONS MAXIMALES (L X P X H) : 728,1 X 469,5 X 118,4 MM

POIDS : 9,3 KG

ACCESSOIRES:

CÂBLE D'ALIMENTATION

PRIX: 250€

CDJ 3000



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:

- LOGICIELS : REKORDBOX
- PÉRIPHÉRIQUES COMPATIBLES :
CARTES MÉMOIRES SD, CLÉS ET
DISQUES EXTERNES USB, PC/MAC ET
IPHONE
- TYPES DE FICHIERS COMPATIBLES :
WAV, AIFF, FLAC, APPLE LOSSLESS
(FRÉQUENCE D'ÉCHANTILLONNAGE :
44.1/48/88.2/96 KHZ, PROFONDEUR DE
BITS : 16/24 BIT), MP3 (FRÉQUENCE
D'ÉCHANTILLONNAGE : 44.1/48 KHZ,
PROFONDEUR DE BITS : 16 BIT), AAC
(FRÉQUENCE D'ÉCHANTILLONNAGE :
44.1/48 KHZ, PROFONDEUR DE BITS : 16
BIT)
- FORMATS DE STOCKAGE USB
COMPATIBLES : FAT16 / FAT32 / HFS+
- RÉPONSE EN FRÉQUENCE : 4 HZ À 40
KHZ
- RATIO S/N : 115 DB OU PLUS
- DISTORSION HARMONIQUE TOTALE :
0,0018 % OU MOINS
- PORTS DE SORTIE AUDIO AUDIO OUT :
(RCA) X 1
- DIGITAL OUT (COAXIAL) X 1
- PORTS USB : USB (TYPE A) × 1
- USB : (TYPE B) × 1
- AUTRES PORTS : LAN (1000BASE-T) X
1
- TENSION DE SORTIE AUDIO : 2,0 VRMS
- ALIMENTATION : AC 100-240 V 50/60
HZ
- CONSOMMATION ÉLECTRIQUE : 40 W
- DIMENSIONS MAXIMALES (L X P X H)
: 329 X 453 X 118 MM
- POIDS : 5,5 KG

PRIX: 170€

DJM V10



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES :

- CONTRÔLE MIDI
- CONTRÔLES ENTièrement ASSIGNABLES MIDI
 - PRODJ LINK
 - BOOTH EQ
 - P-LOCK FADER CAPS
 - AUTO STANDBY
 - DVS CONTROL
- COMPATIBLE REKORDBOX
- COMPATIBLE SERATO DJ PRO
- COMPATIBLE TRAKTOR PRO 3
- CONTENU DE LA BOÎTE

SPECIFICATIONS :

DIMENSIONS : L X H P : 437,6 MM X 107,9 MM X 467 MM

POIDS : 11,9 KG

GAMME DE FRÉQUENCE : 20 - 40 000 HZ

SAMPLING RATE : 96 KHZ

A/D CONVERTER : 32 BIT

D/A CONVERTER : 32 BIT

S/N RATIO LINE : 105 DB

S/N RATIO PHONO : 88 DB

S/N RATIO MIC : 79 DB

DISTORSION : < 0,005 % (LINE)

CANAUX :

- EQ : 4 BAND
- GAMME EQ / [HI/LOW] -∞ ~ +6 DB / [HI MID/LOW MID] -26 DB ~ +6 DB DB
- COMP

CONTRÔLES DE PERFORMANCE

- CANAUX : 6
- FILTER : HPF ET LPF
- SEND : SHORT DELAY, LONG DELAY, DUB ECHO, REVERB
 - 2 EXTERNALS (1/4-INCH TS JACK)
- MULTI I/O : 1/4-INCH JACK ET USB (TYPE A)
- BEAT FX : DELAY, ECHO, PING PONG, SPIRAL, HELIX, REVERB, SHIMMER, FLANGER, PHASER, FILTER, TRANS, ROLL, PITCH, VINYL BRAKE
 - FX FREQUENCY
 - X-PAD
- REKORDBOX QUANTIZE
- MASTER ISOLATOR

MIC

- BRANCHEMENT : MIC
- COMBO XLR / JACK : TRS JACK 6,35 MM
- TALKOVER : SÉLECTEUR 3 POSITIONS
- TALKOVER ATTENUATOR

TERMINAUX

- ENTRÉES : 6 DIGITAL (COAXIAL), 6 LINE (RCA), 4 PHONO (RCA)
- SEND/RETURN : SEND (1/4-INCH TS JACK), 3 RETURN (1/4-INCH TS JACK)
 - LAN : 1
- USB : 2 PORTS USB B, 1 PORT USB A
- SORTIES : 2 MASTER (XLR, RCA), 1 BOOTH (TRS JACK 6,35 MM), 4 HEADPHONE MONITOR (JACK 6,35 MM, MINI-JACK), 1 REC OUT (RCA), 1 DIGITAL (AES/EBU), 1 MIDI (DIN)

PRIX: 140€

CDJ 3000 + DJM V10



PRIX: 450€

EXTENSION JUSQU'A 6 PLATINES

K&M 260

K&M 260-1W

Pied Micro droit télescopique

Embase ronde

Couleur:   (Noir / Blanc)

Base: Ø 27,5 cm, fonte

Hauteur: 87-157,5 cm

Poids: 3 kg

Prix: 5 €



K&M 210/2

Pied de micro télescopique sur trépied et
perchette

Hauteur: 90-160 cm

Longueur perchette: 84 cm

Filetage 3/8"

Poids: 3,18 kg

Prix: 5 €





**FRED
REBUFFO**

**LE TARIF INDIQUÉ EST À L'UNITÉ
ET HORS TAXES.**

**POUR TOUS LES PARTICULIERS, UNE
CAUTION SERA DEMANDÉE AINSI QU'UNE
ASSURANCE DE RESPONSABILITÉ
CIVILE.**

**AUX TARIFS INDIQUÉS, IL FAUT
AJOUTER UN OU PLUSIEURS
TECHNICIENS
(SON, LUMIÈRE OU POLYVALENT).**

**LES TARIFS SONT MODULABLES ET LES
FORMULES PERSONNALISABLES. DEVIS
GRATUIT. REPÉRAGE DES LIEUX ET
PRÉPARATION DE VOTRE ÉVÉNEMENT
CLÉ EN MAIN.**

ÉCLAIRAGE



FRED
REBUFFO



L'ÉCLAIRAGE : L'ÉLÉMENT CLÉ POUR UN ÉVÉNEMENT INOUBLIABLE

LA LUMIÈRE JOUE UN RÔLE ESSENTIEL
DANS LA RÉUSSITE D'UN ÉVÉNEMENT.
QUE CE SOIT POUR SUBLIMER UN LIEU,
CRÉER UNE AMBIANCE UNIQUE SUR LE
DANCEFLOOR GRÂCE À UN LIGHT JOCKEY,
OU ENCORE POUR METTRE EN VALEUR UN
BUFFET OU ACCOMPAGNER UN
DISCOURS, UN ÉCLAIRAGE DE QUALITÉ
FAIT TOUTE LA DIFFÉRENCE.

GRÂCE À NOS STRUCTURES DISCRÈTES
OU À NOS INSTALLATIONS
SPECTACULAIRES, NOUS VOUS
PROPOSONS DES SOLUTIONS ADAPTÉES À
CHAQUE TYPE D'ÉVÉNEMENT. DE
L'ACCUEIL DES INVITÉS JUSQU'À LA FIN
DE LA SOIRÉE, NOTRE EXPÉRTISE EN
ÉCLAIRAGE GARANTIT UNE ATMOSPHÈRE
IMMERSIVE ET MÉMORABLE.

FAITES BRILLER VOTRE ÉVÉNEMENT ET
LAISSEZ LES ÉMOTIONS S'EXPRIMER À
TRAVERS LA LUMIÈRE.

POUR VOS PETITS ÉVÉNEMENTS



PACK LUMIÈRE: BARRE 5EN1 (LYRES 10, W + DERBYS + LASER +
PAR RGB+UV + STROBE) LIVRÉ AVEC PÉDALIER DE COMMANDE,
SACOCHÉ DE TRANSPORT ET SON PIEDS. INNOVATION:

SYNCHRONISATION I.L.S. !

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES:

> EFFETS:

2X PAR : 3 X LEDS RGB+UV 3,5W

4X STROBE : 1 X LED BICOLORES BLANCHES + UV, 5W

2X DERBY : 6 X LEDS (2 X ROUGE, 2 X VERT, 2 X BLUE), 1W

2X LYRE : 1 X LED BLANC FROID, 10 W)

1X LASER : DIODE LASER ROUGE 100 MW, DIODE LASER VERTE 30
MW

CANAUX DMX : 3, 22 OU 38

COULEURS : 7 + BLANC (LYRE)

GOBOS : 7 + OUVERT (LYRE)

CONTRÔLEURS INCLUS : IRC-6, SANS FIL FOOTSWITCH

APPROBATIONS : CE, FDA, FCC

PÉDALE DE COMMANDE MAX. DISTANCE NON OBSTRUÉE : 30.5M
(100FT)

HAUTEUR DJ STAND : 1,5 M À 2,5 M

DIMENSION EMBALLÉ : 1100 MM X 144 MM X 449 MM

POIDS : 10,7 KG

PRIX: 90€

STARWAY SPOT 400

CARACTÉRISTIQUES DIMMER : 0 % 100 % ANGLE D'OUVERTURE : 16 ° PAN/TILT : 540 ° / 270 ° STROBE : 0-20 HZ 6 GOBOS ROTATIFS 7 GOBOS FIXES ROUE DE 7 COULEURS + BLANC PRISME ROTATIF 3 FACETTES FLUX LUMINEUX: 1 150 LUMEN CANNAUX DMX : 18/13 IP20 DIMENSIONS (L X W X H): 330 X 270 X 500 (MM) POIDS: 9,5 KG CONSOMMATION / PUISSANCE: 120 CANAUX DMX: 18/13 LEDS: 3 LEDS BLANCHES DE 10W



ROBE MEGAPOINTE

Projecteur asservi, type lyre 450 W
Osram Sirius HRI 280W RO
Zoom de 1,7 à 21 degrés en mode Beam **PRIX 60€**
Zoom de 3 à 42° en mode spot avec une lentille frontale de 150 mm de diamètre
flux lumineux à 20375 lumens – IRC supérieur à 80
Pan: 540° - Tilt: 270°
Prisme 1: prisme circulaire à 8 facettes tournant dans les deux directions à vitesses différé
Prisme 2: prisme linéaire à 6 facettes tournant dans les deux directions à vitesses différé
Protocoles: USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2
Consommation: 470 W à 230 V 50 Hz
Dimensions: L 364 x P 250 x H 575 mm
Connectiques:
Roue de 13 couleurs + blanc
Roue de 14 gobos
Rotation de roue: 9 rotations
Dimmer, Shutter
Poids: 15 kg
Prix: 210 €



AYRTON GHIBLI

Pan: 540° et Tilt: 280°
Résolution en 8 et 16 bits
Positionnement extrêmement précis et mouvement lent très fluide grâce aux moteurs micro pas haute précision
Dimmer électronique de 0 à 100% avec PFC actif
Effet stroboscopique à vitesse réglable de 1 à 25 flashes par seconde
Zoom linéaire de 7° à 56°
Système optique composé de 13 lentilles et un rapport de 8:1
Trichromie CMY - CTO variable
Roue de 7 couleurs saturées + filtre IRC (>90)
Découpe 4 couteaux indexables à fermeture totale individuelle
Rotation du module +/- 60°
Roue d'animation graphique avec rotation continue dans les 2 sens
Iris avec plusieurs effets dynamiques, ouverture de 15 à 100%
Prisme 5 facettes indexable et rotatif
2 Filtrés Frost: 1 léger et 1 fort

Protocole DMX512 par câble XLR ou sans fil
Compatible DMX-RDM
Mode autonome ou maître esclave
Récepteur DMX sans fil intégré Lumen Radio
Art-Net par connecteur RJ45
Choix de 3 modes DMX de 34 à 58 canaux
XLR 5 In et Out
RJ45 x2 etherCON avec switch intégré
powerCON True1 In et Out
Spot LED avec lentille de sortie en verre trempé anti-reflet 137 mm
Afficheur LCD pour adressage et fonctions spéciales et réversibles
IP20
Dimensions: L 494 x l 281 x H 729 mm
Alimentation: 110 - 240 VAC, 50-60 Hz via powerCON True1
800 W max
Moteur LED Blanc faible surface 30 000 lumens
Luminosité jusqu'à 23 000 Lumens
IRC jusqu'à 90 avec filtre
Prix: 240 €





CLAY PAKY MINI B SPOT

Source de lumière : moteur à LED blanches de 70 W
 Extrêmement compact et léger
 Flux lumineux très efficace (3 500 lm)
 Très faible consommation électrique (150 W)
 Diamètre de la lentille avant : 60 mm
 Plage de zoom motorisée de 13 ° à 43 °
 Mouvements panoramiques et d'inclinaison à très grande vitesse
 Givre à bord doux linéaire de 5°
 Gradateur numérique 24 bits
 Roue 8 couleurs : rouge foncé, bleu brillant, vert foncé, ambre doré, orange foncé, bleu marine, CTO + ouvert
 Filtre CTO 3 200 K sur la roue chromatique
 Roue à 7 gobos avec gobos HD interchangeable
 Prisme rotatif à quatre facettes
 Stroboscope électronique à 25 f/sec
 Accès Ethernet
 4 modes de fonctionnement : constant – auto – silencieux – théâtre
 Signal de contrôle : USITT DMX 512. Protocoles : RDM, WebServer, Art-Net et sACN
 Canaux DMX : 18
 CloudIO Ready : entièrement compatible avec CloudIO
 Tension de fonctionnement : 100-240 V, 50/60 Hz
 Poids : 8,5 kg
 Taille : L 401 x P 240 x H 186 mm
 Conditionnement : Flight-case de 4 pièces
 Prix : 100 €

CHAUVET INTIMIDATOR SPOT LED 360X

Canaux DMX: 8 ou 14
 Connecteurs DMX: XLR 3 broches
 Pan et tilt: 540°/270°
 Pan and Tilt Ranges: 540°, 360°, 180° pan/270°, 180°, 90° tilt
 Couleurs: 8 + blanc, couleurs fractionnées, défilement continu à vitesse variable
 Gobos: 7 + ouvert (6 métal + 1 verre), rotatifs, interchangeable, défilement continu à vitesse variable
 Source lumineuse: 1 LED (blanc froid) 100 W, (4.3 A), durée de vie environ 50.000 heures
 Fréquence stroboscopique: de 0 à 20 Hz
 Zoom Angle: de 12° à 17°
 Lumens: 3.967
 Raccordement électrique: 5 unités @ 120 V; 8 unités @ 230 V
 Tension d'entrée: de 100 à 240 VAC, 50/60 Hz (automatique)

Puissance et intensité:
 217 W, 2.6 A @ 120 V, 60 Hz
 211 W, 1.5 A @ 230 V, 50 Hz
 Taille de Gobo: 24 mm extérieur, 20 mm image, épaisseur maxi 1.1 mm
 Poids: 11.4 kg
 Homologations: CE, UKCA, RoHS, MET
 Température de Couleur: 15.000 K
 Prisme: 5-faces linéaire, bi-directionnel à vitesses variables
 Prisme: 3-faces rond, bi-directionnel à vitesses variables
 Eclairement (12°) : 41.601 lux @ 2 m
 Eclairement (17°) : 22.534 lux @ 2 m
 Contrôleurs Optionnels: RFC, RFC-XL Dimensions: 322 x 220 x 423 mm
 Conditionnement: Flight-case de 4 pièces
 Prix: 50 €



CHAUVET INTIMIDATOR SPOT LED 255

Projecteur lyre à LED 60W
 Flux lumineux: 5 970 lm à 2 m
 Roue de gobos: 7 gobos rotatifs
 Gobos: Ø ext. 24 mm, Ø image 20 mm, Ep. max. 1.1 mm
 Roue de couleurs: 8+ Blanc avec duo de couleurs possible
 Strobe: 0 – 20Hz
 Réagit aux dynamiques musicales
 Angle d'ouverture: 17°
 Pan: 540° et Tilt: 270°
 2 Modes: 8/13 canaux DMX
 Protocole: DMX512
 Connectique: XLR3
 Consommation: 157W à 230V 50Hz
 Dimensions: L 236 x P 205 x H 287 mm
 Poids: 5,7 Kg
 Conditionnement: Flight-case de 4 pièces
 Prix: 50 €

ROBE SPIKIE

Objectif avant 110 mm
Zoom motorisé en continu 4° - 28° - 28°.
Puce COB 60 W avec RGBW + mélange de couleurs CTC
Roue de couleurs virtuelle avec 66 LEE, 12 BMFL et 10 couleurs utilisateur.
Obturbateur/Strobe avec macros
Différents modes d'occultation
Variateur avec courbes de gradateur halogène virtuel
Canaux 16 bits pour panoramique/inclinaison, gradateur, RGBW, zoom.
Prisme à 3 volets
Effet de fleur
21 ou 27 canaux DMX suivant le mode
Canal de vitesse Pan/Tilt - 360°
Correction automatique de la position
Réinitialisation DMX à distance, partielle
Analyseur DMX
RDM (Remote Device Management)
Microphone intégré pour effets Sound to Light
Réglage automatique de la tension 100-240 V
Mise à jour du logiciel via DMX 512
Compteur d'heures de fonctionnement - PowerCON True1 Input & Output (entrée et sortie)
Prix: 80 €



CLAY PAKY SHARPY

Projecteur lyre à effets 190 W
Lampe à décharge Philips Platinum 5R 189W
Flux lumineux: 7950 lm
Beam: 0 à 3,8°
Zoom: de 0° à 3.8°
Roue de 14 couleurs interchangeables
17 gobos fixes interchangeables
Gobo shake, Prisme, Frost, Dimmer, Strobe
PAN: 540° - TILT: 250°
1 Mode: 20 canaux DMX



CLAY PAKY MINI B WASH

Source lumineuse: 7 x 40W RGBW, Osram Ostar LED
Extrêmement compact et léger
Rendement lumineux très efficace (3 420 lm), très faible consommation d'énergie
Mouvements panoramiques et d'inclinaison très rapides
Zoom motorisé de 4° à 55°, repositionnement du zoom avec DMX désactivé
Gradateur 24 bits à 5 courbes avec balance des couleurs en sortie
Contrôle indépendant de la LED centrale
Effets/macros de couleur préinstallés
MINI-B: 7000K, 2500K-8000K linéaire CTO
Canaux de fondu enchaîné entre la couleur et le CTO, et entre les macros
Stroboscope électronique à 25 f/sec
Accès Ethernet
4 modes de fonctionnement: Constant - Auto - Silencieux - Théâtre
Signal de contrôle: USITT DMX 512. Protocoles: RDM, WebServer, Art-Net et sACN
Canaux DMX: 16/20/28
CloudIO Ready: entièrement compatible avec CloudIO
Tension de fonctionnement: 100-240V, 50/60 Hz - Entrée/Sortie Max 6(2) appareils @ 200-240Vac (@ 100-120Vac)
Poids: 6,5 kg
Dimensions: L 224 x P 186 x H 340 mm
Conditionnement: Flight-case de 6 pièces
Prix: 100 €



ROBE SPIIDER

Projecteur lyre à effets 1 x 60W RGBW et 18 x 30W RGBW LED

Durée de vie des LED: 20 000 heures minimum

Contrôle individuel de chaque pixel RGBW

Portée du zoom: 4° - 50°

CTO variable: 2700K - 8000K

Roue de couleur virtuel avec un nuancier de 66 presets.

Iris, Frost, Focus, Dimmer, Strobe, Prisme

Pan: 540° et Tilt: 230°

Protocole: DMX 512 - ARNET - MA NET

MA NET2 - RDM - sACN - Kling-Net

10 Modes de contrôles DMX: (49-27-33-90-27-46-91-110-103-122 Canaux)

Connectiques: XLR3, XLR5, RJ45

Dimensions: 47.7 x 39 x 28.6 cm

Poids: 13.3 kg

Prix: 140 €



MARTIN MAC AURA

Projecteur lyre Wash à LED avec Zoom

Générateur d'effets intégré + effet visuel AURA, mouvements rapides

Flux lumineux: 3850 lm

Zoom de 11° à 58°

Effet «Roue de couleur» électronique:

33 LED de couleurs + blanc

Mélange de couleurs RVB

2 Modes: 14/25 canaux

Protocoles: DMX 512 / RDM

Connectique: XLR5

Alimentation: Powercon

IP20

Consommation: 228 W à 230 V 50Hz

Dimensions:

L 302 x P 302 x P 360 mm

(tête droite)

Poids: 5,6 Kg

Conditionnement: Flight-case de 6 pièces

Prix: 100 €



CAMEO W600

Projecteur wash a LED à usage extérieur

40 LED RGBW de 15 W - 20 932 lm

Angle de dispersion: 18° (35° champ)

Entrée DMX : Embase XLR 5 broches male en IP65 - Sortie DMX: Embase XLR 5 broches femelle en IP65

Mode DMX: CCT 2 canaux, macros de couleurs 3 canaux, RGBW 8 bits 4 canaux, RGBW 16 bits 8 canaux, pilotage

DMX a acces complet

8 bits 10 canaux et acces complet 16 bits 15 canaux

Fonctions Standalone

Pilotage: DMX512, W-DMX™, RDM enabled

Tension de fonctionnement: 100 - 240 V CA / 50 - 60 Hz

Puissance absorbée : 565 W

120 000 lx

Temp. ambiante: -15 °C - +45 °C

Classe de protection: IP65

Dimensions: L 463 x H 161 x P 291 mm

Poids: 13 kg

Prix: 120 €



PROLIGHTS SMARTBATPLUS MIROIR

Projecteur sur batterie - 4 LED Full RGBW de 12 W
Flux lumineux: 1 162 lumens
Éclairage: 2 064 lux à 3 m
Angle: 11°
Inclinaison possible grâce à un pied: 20°
T°C de couleur: 3 200 à 9 000 K
Roue de couleurs virtuelle avec presets
4 courbes de gradation au choix
Modes: DMX, Auto, Manuel, Statif ou Maître / Esclave
4 modes: 3/4/6/10 canaux DMX
Contrôle sans fil par récepteur W-DMX (Wireless Solution)
Contrôle par télécommande infrarouge
Autonomie: 12 h (changement de couleurs) et 8 h («Full»)
Finition: miroir
IP65 (avant) / IP54 (arrière)
Dimensions: 138 x 145 x 202 mm
Poids: 3,6 kg
Prix: 40 €

CONDITIONNEMENT : FLIGHT DE 6



Le SmartbatheX s'adapte très bien pour des événements dans de petits espaces ou sur des yachts.

PROLIGHTS SMARTBATHEX BLANC OU NOIR

Projecteur sur batterie
4 LED Full RGBWAUV de 10 W
Flux lumineux: 1 007 lumens
Éclairage: 833 lux @ 3 m
Angle: 23°
Inclinaison possible grâce à un pied: 20°
T°C de couleur: 3 200 à 10 000 K
3 Modes: 6/8/12 canaux
Contrôle sans fil par récepteur Wi-Fi intégré

Contrôle par télécommande infra rouge
Microphone intégré pour mode Music
Connectique: XLR3 In-Out
Autonomie: 12 h (changement de couleurs) et 8 h («Full»)
IP33
Finition: blanche
Consommation: 40 W
Dimensions: 138 x 186 x 145 mm
Poids: 3,4 kg
Conditionnement: Flight de 9 pièces
Prix: 40 €





PRIX: 20€

Eclairage puissant sur batterie : 9 LEDs
de 15W

10 à 24h d'autonomie moyenne sur les
couleurs primaires

Contrôle à distance : DMX HF,
Smartphone, maître-esclave, Auto



KIT DE DÉPART :
4 BOITES 9X15W SUR PIED EN COULEUR FIXE

PRIX:120€

ou

CONTRÔLABLE VIA WOLFMIX EN LIVE

PRIX: 180€

Illuminez votre événement en un clic

Avec ce kit d'éclairage innovant, colorer votre salle de réception devient un jeu d'enfant. Grâce à une hauteur réglable de 100 cm à 220 cm, vous pouvez projeter des lumières vibrantes du sol au plafond pour créer une ambiance unique et personnalisée. En un simple clic, changez la couleur de vos espaces et adaptez l'atmosphère à chaque moment de votre événement.



Que ce soit pour une soirée dynamique ou une ambiance plus tamisée, ce kit offre une flexibilité parfaite pour sublimer votre lieu et émerveiller vos invités.

PROLIGHTS DOTQ

Kit de 6 DOTQ

Petits éclairages aimantés ou avec fixations pour s'accrocher partout !

Mélange de couleurs: RGBW/FC

Blanc: 2800-9000 K

Modes: statique, manuel, auto

Angle de 15°

2 Modes: 5/9 canaux

Wireless DMX-RDM, télécommande infra-rouge

Autonomie: 14h (changement de couleur) et 6h (mode full)

IP65/IP54

Dimensions: L88 x H88 x P63 mm

Poids: 0,6 Kg

Conditionnement: Flight de 6 pièces

Prix: 25 €



INNLED TECNOPAK

Barre à Leds autonomes de 3 spots orientables

Aimantée pour s'accrocher aux faux-plafonds et scratch pour s'enlacer partout.

Communication sans fil pour commande à distance

3 LEDs CREE de 2 W drivées à 500 mA

Puissance: 6 W (3 x 2 W)

Flux lumineux: 600 lm

T°C de couleur: 3200 K

Angle d'ouverture: 25°

4000K (blanc neutre)

3 canaux DMX: Dimmer, strobe, blanc

Lentille de focalisation: 16° et 26°

IP20, IK08 / Autonomie: 6h / Finition: noire

Consommation: 6 W

Dimensions: L 270 (hors antenne) x l 36 x P 36 mm

Poids: 450 g

Conditionnement: Flight de 5 pièces

Prix: 30 €

INNLED T4

Élégance et technologie sont les maîtres mots du mât d'éclairage T4 pensé pour s'adapter à chaque situation

Grâce au système DMX-HF intégré au mât, il est possible de régler à distance le flux lumineux (de 0 à 2000 Lm), et également la température de couleur (de 3000K à 5000K) via un émetteur, depuis une console ou l'application mobile INNLED.

Pilotable à distance

Droit ou incliné

Batterie intégrée

Embase ajourée et en acier

CCT blanc variable

Tête réversible 180° à 4 spots

18W (4 x 4,5 W)

Jusqu'à 2 000 lumens

De 6 à 110h en fonction du réglage

Batterie Li-Ion 14.8V / 150Wh

Hauteur - droit: 2,36 m

Hauteur - incliné: 2,30 m

Poids: 6,5 Kg

Conditionnement: kit de 2 mâts

Prix: 90 €



LAMPADAIRE AUTONOME BLANC/ NOIR

Lampadaire blanc trois lampes sur
batterie

3 x 80 W, Blanc chaud

Autonomie: 8h

Hauteur sous lampes: 2 m

Prix: 90 €



PORTMAN P3 EVO

Le nouveau projecteur P3 EVO avec des réflecteurs optimisés et des dimensions similaires au P3 PIX3L, est l'outil idéal de décoration scénique dont la forte puissance 100% LED permet de l'utiliser en mode « Blinder». Les 3 pixels équipés d'un effet «Glow» RGBW multiplient ses applications créatives.

Source lumineuse: 3 sources LED blanches, émulation halogène

(1600 K - 3200K) ; 3 LED RGBW (effet Glow) ; IRC > 90

Fonctions du logiciel : Modes DMX multi-canaux, Mode autonome avec réglage d'intensité, W-DMX en option

Fonctions hardware : Contrôle local par afficheur LCD et boutons,

Corps aluminium, Nouveau design mécanique

Alimentation: 100-250 VAC, 50-60 Hz

Connectique: XLR5 In/Out, 1 powerCON TRUE1 In/Out

Consommation: 250 W max

Contrôle: DMX512, RDM, W-DMX (en option)

Indice de protection : IP20

Dimensions: L 430 x l 410 x P 310 mm

Poids: 8,00 kg

Accessoires inclus: Câble alimentation powerCON TRUE1, 2 m non fiché, Lyre amovible

Conditionnement: flight de 2 pièces

Prix: 40 €



ADMIRAL VINTAGE

Retour aux années 60

Le luminaire a un réflecteur doré et deux anneaux concentriques en métal noir pour donner un aspect de projecteur rétro - parce que le rétro chic est absolument en vogue !

Vous pouvez utiliser ces appareils de décoration pour vos émissions de télévision, productions théâtrales ou pour des groupes live afin de créer une atmosphère spécifique. Ces lumières sont à des fins décoratives.

Il existe avec un diamètre de globe de 38 cm ou 53 cm.

Il peut être monté en lyre simple ou double.

60 W ampoule blanc chaud

Consommation: 60 W max.

Base: E27

Câble: 1,8 mètre

Diamètre du globe: Ø 38 ou Ø 53 cm

Ø 38 - Prix: 25 €

Ø 53 - Prix: 35 €



Cette machine à fumée BeamZ S2500 est équipée de 24 LEDs RGBW fournissant une fumée de couleur rouge, verte, bleue ou blanche. Simple d'emploi, elle s'utilise à la verticale comme à l'horizontale et peut être contrôlée en mode autonome ou via votre contrôleur DMX. Bref, cette machine à fumée offre un maximum de flexibilité et vous permet de créer un bel effet lumineux, que ce soit sur scène ou sur la piste de danse !

Caractéristiques :

Beamz S2500

machine à fumée avec éclairage à LED

nombre de LEDs : 24x 10 W 4-en-1

couleurs : rouge, vert, bleu, blanc

puissance : 2500 W

capacité du réservoir : 3,5 l

canaux DMX : 8

modes de fonctionnement : DMX, autonome

écran LCD

connectique :

entrée powerCON

sortie powerCON

entrée DMX

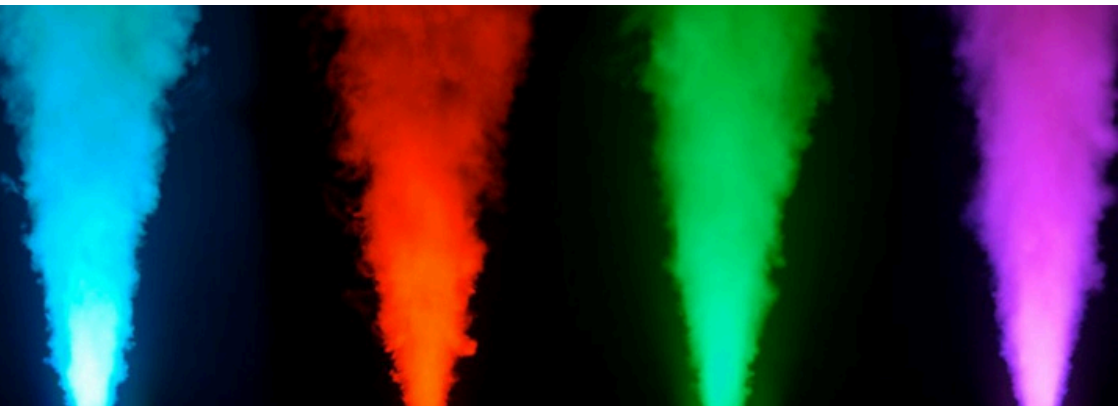
sortie DMX

dimensions : 370 x 190 x 350 mm

poids : 9,1 kg

pack de 2 machines

RIX : 90€



Machine à fumée lourde professionnelle en flightcase

Produit une fumée épaisse qui reste au sol

Utilisation avec du liquide à fumée lourde type Lowfog

2 Canaux DMX

Ecran LCD pour paramétrage

Temps de chauffe : 3 minutes

Corps de chauffe : 2000W

Production de fumée en continu

Capacité du réservoir d'eau : 7L

Capacité du réservoir : 1.1 L

Consommation de liquide à fumée : 1-30ml / min

Utilisation avec de l'eau

Détecteur et voyant du niveau d'eau

Livree avec tube extensible noir (1.5m) et diffuseur

Contrôle en DMX du débit et de la vitesse du ventilateur

Contrôlable en DMX, Manuel, Timer, télécommande HF

Voltage : AC220-240V, 50/60Hz

Consommation électrique : 2100W

Fusible : 10A

Adressage DMX et navigation simplifiée dans les menus grâce à son écran

LCD rétroéclairé

Système autonettoyant

Dimensions : 610x380x470 mm

Poids Net : 28 kg

Cette version compacte a été encore améliorée, proposant le même débit pour un encombrement réduit !

PRIX: 90€



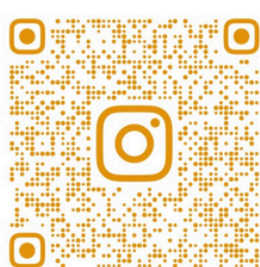
+33 6 37 16 82 36



@STEPHANIEREBUFFO



+33 6 21 36 21 40



@FRED_REBUFFO

AGENCE ÉVÉNEMENTIELLE

FRED
REBUFFO 